

Програма підвищення кваліфікації «Нові акценти в ознайомленні дітей з художніми текстами»

Програма підвищення кваліфікації «Нові акценти в ознайомленні дітей з художніми текстами» (далі – Програма) розроблена на засадах державної політики та стратегії реформування дошкільної освіти і спрямована на набуття професійних компетентностей педагогами дошкільної освіти.

Розробник програми: Інна Кондратець, кандидат педагогічних наук, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти Факультету педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка; авторка розділу «Літературне образотворення» до освітньої програми «Дитина-2020» і «Методичних рекомендацій до програми «Дитина»; низки статей, присвячених методичним аспектам проблеми ознайомлення дітей дошкільного віку з художньою літературою.

Обсяг підвищення кваліфікації – 15 год / 0,5 кредиту ЄКТС.

Напрями підвищення кваліфікації:

Розвиток професійних компетентностей.

Форма підвищення кваліфікації: заочна.

Вид підвищення кваліфікації: участь у тренінгах.

Цільові аудиторії:

- Вихователь-методист.
- Вихователь ЗДО.

Перелік загальних компетентностей:

- Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, поважати багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність).
- Здатність усвідомлювати свої професійні можливості та діяти лише в межах рівня професійної підготовленості, діяти на основі етичних міркувань (мотивів), доброчесності, соціальної відповідальності, поваги до різноманітності та мультикультурності (етична компетентність).
- Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (соціальна компетентність).

Перелік професійних компетентностей:

- Здатність до цілевизначення, самоорганізації та підготовки до здійснення освітнього процесу (прогностична).
- Здатність обирати ефективні методи, форми та засоби організації освітнього процесу відповідно до запитів та потреб здобувачів освіти (організаційна).
- Здатність аналізувати рівень сформованості компетентностей відповідно до державного стандарту (оцінювально-аналітична).
- Здатність формувати у здобувачів освіти ключові компетентності та спільні уміння відповідно до державного стандарту (предметно-методична).
- Здатність організувати психологічно безпечне освітнє середовище (здоров'язберезувальна).
- Здатність організувати та проєктувати освітні осередки за принципами універсального дизайну та розумного пристосування (проєктувальна).
- Здатність до швидкого реагування на зміни, гнучкість, адаптивність, стресостійкість (психоемоційна)
- Здатність до ефективної співпраці та комунікації в професійній діяльності (педагогічне партнерство).
- Здатність враховувати культурні, релігійні, соціальні та мовні особливості родини під час освітнього процесу та здійснювати його незалежно від власних поглядів, стереотипів та упереджень (морально-етична).
- Здатність до саморефлексії та самооцінювання власної професійної діяльності (здатність до навчання впродовж життя).
- Здатність орієнтуватись в інформаційному просторі (інформаційно-комунікаційна).

Очікувані результати навчання

Знання і розуміння	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Різнобічно сприймати й адекватно оцінювати інформацію про сучасні аспекти ознайомлення дітей дошкільного віку з художньою літературою. ✓ Розуміти специфіку дитячої літератури та її значення у формуванні в дітей ідентичної приналежності до української культури. ✓ Усвідомлювати роль дошкільця в закладанні основ формування читацької компетентності дітей дошкільного віку. ✓ Переносити знання й уміння в нові ситуації; приймати і ставити нові цілі та мотиви.
Розвинені вміння	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Аналізувати власні педагогічні методи і прийоми в процесі ознайомлення дітей дошкільного віку з художньою літературою. ✓ Вправлятися в умінні ставити рефлексійні та евристично-пошукові запитання до змісту літературних творів. ✓ Визначати шляхи власних змін у траєкторії ознайомлення дітей з художньою літературою. ✓ Прогнозувати підвищення рівня ефективності та якості власної діяльності в контексті ознайомлення дітей з художніми текстами.
Диспозиції (цінності, ставлення)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Усвідомити роль літератури на різних етапах свого життя. ✓ Бути готовими розширювати картину світу вихованців засобом «літературних спілкувань». ✓ Моделювати кроки вдосконалення й мистецького самозбагачення в особистісному та професійному просторах.

Зміст програми

<i>№</i>	<i>Теми</i>	<i>Зміст</i>	<i>Кількість годин</i>
1.	Дитяча література – простір для пізнання й самопізнання особистості	Нові ключики до Світу літератури: стратегії, задачі, форми і методи	2
		Дошкільця – закладання основ формування читацької компетентності в дітей дошкільного віку?	
		<i>Практикум:</i> пізнання специфіки дитячої літератури	
2.	Основні педагогічні маркери при взаємодії з літературними творами	Безпосередні й опосередковані форми використання літературних творів у дошкільці	2
		Літературні проєкти в закладі дошкільної освіти	
		<i>Практикум:</i> взаємодія з художніми текстами	
3.	Родинні читання та «філософські години» як засіб виховання в дітей любові до книжки, пізнавального інтересу та забезпечення комунікативного спілкування між дорослими й дітьми.	Особливості книжкового простору для дітей вдома та в закладі дошкільної освіти	2
		Відновимо традицію родинних читань?	
		Як і навіщо проводити «філософські години» в ЗДО?	
		<i>Практикум:</i> «філософська година» у молодшій, середній й старшій групах.	
4.	Професійні секрети взаємодії з художніми текстами	Шукаємо смисли в літературних текстах	2
		<i>Практикум:</i> створення ментальних мап із сенсами до художніх творів	
5.	Опановуємо мистецтво запитань	Запитання – пружина взаємодії з художнім текстом	2
		Класифікація запитань до художнього твору	
		<i>Практикум:</i> формулювання рефлексійних, евристично-пошукових, творчих, творчо-рефлексійних запитань до художнього тексту	
6.	Слововідкриття в художніх текстах	Засоби слововідкриття для дітей дошкільного віку	2
		Етимологічні та семантичні казки	
		<i>Практикум:</i> створення етимологічних і семантичних казок	
7.	Профільні літературні методи у взаємодії з художніми текстами	Традиційні методи й форми ознайомлення з художніми текстами	3
		Профільні літературні методи	
		<i>Практикум:</i> взаємодія з художніми текстами	